

2019年10月葛商祭公演

『お父さん死んじゃった(笑)…みたいな』



10/5（土）体育館にて、文化祭公演を行いました。

菊の花をぶん投げる売れないアイドルと、
壁に物理的にぶつかる妹と、
娘に殺された（死んだことにされた）オヤジと、
まじばねえ残念な彼氏とマネージャーが繰り広げる、
「アンジャッシュ」的すれ違いのコメディです。



「このご時世に餓死なんて！」



新たに1年生5人が加わって、演出1名、役者5名で練習を重ねてきました。
コメディということでテンポのよさを出すことに苦労をしましたが、
本番では、見ていた方から「おもしろかった！」と感想を頂くことができました。



裏方の助っ人も3人来てくれました。どうもありがとうございました！
見に来てくださった方々も、本当にありがとうございました♡

～ END ～

2019年2月三送会公演

『FATHER』(ファーザー)



2/28 (木)、三送会で劇『FATHER』を上演しました。

「娘さんを僕にください！！」

結婚のあいさつに彼女の実家を訪れた青年、ところがお父さんは4人いて…？！





10分間の既成台本をもとに、葛商演劇部風に演出しました。

迫真の演技とボケ・ツッコミの掛け合いに、場内は笑いに包まれていました。



3年生はこれが最後の公演でした。

役者・裏方の助っ人さんたちの力を借りながら、素晴らしい公演になりました。

3年生、ありがとう！！そして、卒業おめでとう！！

~ NEVER END ~



都大会 2018 観劇

(東京都高等学校演劇発表会中央大会)



11/17（土）、池袋・「東京芸術劇場」で開催された、都大会を観劇してきました。

観劇したのは、都立小平西「夢みる幸助」、淑徳「リア充裁判」、都立駒場「箱群青色」、都立府中「ムーさんがいなくなりましてね。」の4作品です。

＜部員の声＞

“10分程早く着いて、楽しみで仕方なかった。実際に見て、これが同級生なのかと驚いたのが本心であり、新しい目標が出来たと思った。”

“どの劇も、演技や小道具その他も本当にレベルが高くてすごかったです！特に裏方との連携がとても勉強になりました。本当に良い経験になりました。”

“リア充裁判が一番おもしろかったです。ムーさんがいなくなりましてね。みたいに自分で自分を演じるのいいなと思った。”

～ END ～

